



Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie

Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA

Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA

 [Télécharger Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Le cinéma est un langage, structuré par les représentations, les intentions et la créativité de tous ceux qui élaborent ensemble une œuvre cinématographique.

Dans le cadre du soin alcoologique, le cinéma peut constituer un médiateur toujours renouvelé de la relation et de la réflexion dans des temps d'élaboration collective – lors d'ateliers ou de séances de groupe de parole – ou à l'occasion d'entretiens individuels. Il contribue à peupler l'imaginaire de la personne en démarche de soin et à étoffer la relation d'aide en favorisant le partage de références culturelles et symboliques, tout en décentrant progressivement l'attention sur ce qui n'est pas le comportement alcoologique.

Henri Gomez et l'équipe des cinéphiles de l'AREA présentent leur travail autour de fiches d'analyse de films récents ou classiques, regroupées dans des thématiques. A destination des soignants et les personnes en quête de repères et de rêves, cet ouvrage est une incitation indirecte à éprouver et à penser par soi-même, en suspendant le cours des aliénations ordinaires.

« Ce livre est un outil puissant et attrayant – et ce n'est pas le moindre de ses mérites - pour aider les équipes soignantes et les psychothérapeutes à changer de regard sur les alcooliques, et aussi sur quelques autres chemins où l'esprit peut s'égarer. C'est en effet la condition pour qu'ils puissent aider leurs patients à changer à leur tour. Le cinéma n'est pas seulement un formidable instrument d'information et de divertissement, il est aussi un support d'échanges, de déculpabilisation et de réaffiliation. » Serge Tisseron

Présentation de l'éditeur

Le cinéma est un langage, structuré par les représentations, les intentions et la créativité de tous ceux qui élaborent ensemble une œuvre cinématographique.

Dans le cadre du soin alcoologique, le cinéma peut constituer un médiateur toujours renouvelé de la relation et de la réflexion dans des temps d'élaboration collective – lors d'ateliers ou de séances de groupe de parole – ou à l'occasion d'entretiens individuels. Il contribue à peupler l'imaginaire de la personne en démarche de soin et à étoffer la relation d'aide en favorisant le partage de références culturelles et symboliques, tout en décentrant progressivement l'attention sur ce qui n'est pas le comportement alcoologique.

Henri Gomez et l'équipe des cinéphiles de l'AREA présentent leur travail autour de fiches d'analyse de films récents ou classiques, regroupées dans des thématiques. A destination des soignants et les personnes en quête de repères et de rêves, cet ouvrage est une incitation indirecte à éprouver et à penser par soi-même, en suspendant le cours des aliénations ordinaires.

« Ce livre est un outil puissant et attrayant – et ce n'est pas le moindre de ses mérites - pour aider les équipes soignantes et les psychothérapeutes à changer de regard sur les alcooliques, et aussi sur quelques autres chemins où l'esprit peut s'égarer. C'est en effet la condition pour qu'ils puissent aider leurs patients à changer à leur tour. Le cinéma n'est pas seulement un formidable instrument d'information et de divertissement, il est aussi un support d'échanges, de déculpabilisation et de réaffiliation. » Serge Tisseron

Biographie de l'auteur

Henri Gomez est coordinateur de la collection " Bacchus " chez érès. Il est aujourd'hui psychiatre alcoologue après avoir été gastro-entérologue. Responsable scientifique de l'AREA et membre de la SFA (Société française d'alcoologie), il dirige l'activité d'alcoologie dans un établissement non psychiatrique toulousain. Il défend la pratique d'une alcoologie humaniste et milite pour un renouvellement de l'offre de soin dans sa

méthodologie, ses outils et ses contenus. Il a notamment publié Les clés pour sortir de l'alcool (érès, 2012) ; Les groupes de parole en alcoologie (érès, 2012).
Download and Read Online Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA #CL1B9RJ4ASG

Lire Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie par Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA pour ebook en ligneLe cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie par Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie par Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA à lire en ligne.Online Le cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie par Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA ebook Téléchargement PDFLe cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie par Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA DocLe cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie par Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA MobipocketLe cinéma comme langage de soin: Son intérêt en alcoologie par Henri GOMEZ, L'ATELIER CINEMA DE L'AREA Epub

CL1B9RJ4ASGCL1B9RJ4ASGCL1B9RJ4ASG