



## Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale

*Gilles Chaillet*

**Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale** Gilles Chaillet

 [Télécharger Vasco \(Intégrale\) - tome 6 - Vasco - Intégrale ...pdf](#)

 [Lire en ligne Vasco \(Intégrale\) - tome 6 - Vasco - Intégrale ...pdf](#)

192 pages

Présentation de l'éditeur

Il n'y a pas que dans le Gévaudan que les bêtes terrorisent les autochtones ! Dans les Ardennes du 14<sup>e</sup> siècle, déjà, la terreur engendrée par un monstre des forêts pousse les paysans à bout, empêchant Vasco de rallier Rome. Rome où l'attend un péril bien plus humain : Cola di Rienzo, qui se veut le nouveau libérateur de la « ville éternelle ». Son arrivée triomphale lui monte quelque peu à la tête et, bien vite, Rome se retrouve aux prises avec un nouveau tyran débauché dont elle se serait bien passée. Ce Tome 6 reprend les titres suivants : « La Bête », « Rienzo », « Les Ombres du Passé », « Le dernier des Césars ». Comme les précédents, ce volume est assorti d'un dossier documentaire abondamment illustré conçu, en étroite collaboration avec Gilles Chaillet, par Luc Révillon, grand spécialiste de « Vasco » et du Moyen Âge. Biographie de l'auteur Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Fidèle lecteur du Journal « Tintin », le petit Gilles Chaillet dévorait les aventures du « Chevalier Blanc » et de « Blake et Mortimer ». C'est à cette époque que deux grandes passions s'imposent à lui, la bande dessinée et l'Histoire. On ne sera donc pas surpris de le retrouver, quelques années plus tard, aux côtés de Jacques Martin, qui lui confie la reprise de « Guy Lefranc ». Mais, aussi à l'aise soit-il dans le réalisme contemporain, Gilles Chaillet caresse une autre ambition, celle de faire découvrir aux lecteurs la fin du Moyen Âge, époque aussi peu traitée que fascinante. En 1980, il concrétise cette envie dans les premières planches de « Vasco ». Et pendant plus de 30 ans, jusqu'à l'aube de son départ en 2011, il se consacre à cette fresque magistrale qui ressuscite pour notre plus grand plaisir des pages méconnues de notre passé. Chez Gilles Chaillet, la rigueur de l'histoire n'entrave en rien la verve et le rythme de la narration, l'intrigue est vive et rend le récit formidablement vivant. Parallèlement à cela, il se consacrait à un projet de fond : redessiner la carte de la Rome des Césars au plus près de la réalité historique, alors même qu'on ne possède que peu de traces de ladite réalité. Un travail de titan, qu'il a commencé à l'âge de 8 ans, ne cessant depuis d'élargir et d'affiner le modèle, jusqu'à devenir « Dans la Rome des Césars », un document iconographique qui fait aujourd'hui autorité jusque dans les cours d'Histoire. Succès mérité pour un homme dont l'oeuvre reflète parfaitement cette ambition première du journal Tintin qui était « d'instruire en amusant ». Photo © E. Charneux

Download and Read Online Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale Gilles Chaillet #5NT2MEXLD8B

Lire Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet pour ebook en ligne Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet à lire en ligne. Online Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet ebook Téléchargement PDF Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet Doc Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet Mobipocket Vasco (Intégrale) - tome 6 - Vasco - Intégrale par Gilles Chaillet EPub

**5NT2MEXLD8B5NT2MEXLD8B5NT2MEXLD8B**