



Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images"

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images"

Jacques Aumont

Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" Jacques Aumont

 [Télécharger Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explicatio ...pdf](#)

 [Lire en ligne Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explicat ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" Jacques Aumont

256 pages

Présentation de l'éditeur

Tout le monde a vu au moins un film de Bergman - différent selon l'âge et le degré de cinéphilie. Son œuvre, commencée après la guerre sous le signe du réalisme et pour filmer la fièvre de la jeunesse (Monika, Jeux d'été), devenue plus sophistiquée et plus grave avec Le Septième Sceau ou Les Fraises sauvages, trouve son allure la plus personnelle avec des chefs-d'œuvre comme Le Silence, Persona ou Une passion; après Fanny et Alexandre, il revient à une forme plus classique mais reste indépassé dans l'expression des sentiments. Un essai sur Bergman doit affronter la variété de cette œuvre - mais pour en souligner l'extraordinaire obstination et la cohérence quasi obsessionnelle. Comme beaucoup de grands créateurs, il ne parle au fond que de lui-même, puisant dans une enfance extraordinairement nourrie en sensations et en affects le matériau de ses scénarios, et les images qui les traduisent. Des premiers films du jeune débutant, parfois maladroit mais souterrainement habités, aux grands films de la maturité et au classicisme flamboyant de la dernière période, une même tension se retrouve : celle du directeur d'acteurs (et d'actrices), bien sûr, mais aussi, celle du visionnaire, de l'homme qui a toute sa vie voulu accueillir, comprendre et expliquer par son œuvre les images qui le hantaient. Auteur de fables romanesques mariant le documentaire et le fantastique, inventeur d'images qui marquent l'esprit, il est aussi et surtout l'un des grands représentants du cinéma d'art à l'europpéenne - quelqu'un qui, dans chaque film, songe à affiner, à améliorer ou à changer la définition même de son art, le Cinéma. Bergman n'a peut-être jamais été " moderne ", mais à coup sûr, il a toujours été le contemporain de ses spectateurs

Biographie de l'auteur

Jacques Aumont est universitaire (Paris-3, EHESS) et critique de cinéma (aux Cahiers du cinéma, de 1967 à 1974, puis dans Cinémathèque et dans Cinéma). Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages sur le cinéma, principalement d'un point de vue esthétique

Download and Read Online Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" Jacques Aumont #IBKWCLFV24D

Lire Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" par Jacques Aumont pour ebook en ligne
Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" par Jacques Aumont Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" par Jacques Aumont à lire en ligne.
Online Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" par Jacques Aumont ebook Téléchargement PDF
Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" par Jacques Aumont Doc
Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" par Jacques Aumont Mobipocket
Ingmar Bergman : "Mes films sont l'explication de mes images" par Jacques Aumont EPub

IBKWCLFV24DIBKWCLFV24DIBKWCLFV24D