



Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext

Arthur Schnitzler

Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext Arthur Schnitzler

 **Download** [Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext ...pdf](#)

 **Online lesen** [Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext Arthur Schnitzler

113 Seiten

Pressestimmen

Schnitzler's brilliant novella -- Desmond Christy Guardian Schnitzler was a remarkable and versatile talent who adapted for his artistic purposes both the new techniques of psychoanalysis and what was later to be known as the stream of consciousness -- John Bayley Times Literary Supplement What makes it a tour de force is that the story is told, in a superbly sustained stream-of-consciousness, entirely from Else's point of view -- Gilbert Adair Evening Standard Rezension

Wort und Stimme pur, kein Schnickschnack, keine Spezialeffekte – Senta Bergers Lesung ihrer Lieblingsnovelle von Schnitzler ist ein Meisterstück an Interpretation: ein unwiderstehliches Erleben der bewegten Stunden des Fräulein Else; voller Intensität und Empathie, ganze 85 Minuten! „Fräulein Else“ erschien 1924 und kann neben „Lieutenant Gustl“ als wegweisend für die Erzähltechnik des Inneren Monologs bezeichnet werden. Alles, was passiert, wird konsequent in der Innensicht einer Person dargestellt. In der Novelle „Fräulein Else“ steigert der Autor Schritt für Schritt Elses inneren Kampf, der zwischen Scham und Aufopferungsbereitschaft schwankt. Der Inhalt in Kürze: Die 19-jährige Else erhält in den Ferien in einem italienischen Kurort einen Brief von ihrer Mutter, der alles ändert. Else soll den Kunsthändler Dorsday, einen Freund der Familie, um Hilfe bitten. Anfangs handelt es sich um 30.000 Gulden, die Elses Vater veruntreut hat. Nur Else kann die Familie vor dem finanziellen und gesellschaftlichen Ruin retten. Dorsday ist einverstanden, unter der Bedingung, sie eine Viertelstunde nackt anschauen zu dürfen. Das Psychodrama nimmt seinen tödlichen Lauf. „Fräulein Else“ ist ein exemplarisches Werk Arthur Schnitzlers. Der Arzt hat sich früh mit den Schriften Sigmund Freuds auseinandergesetzt und das Unterbewusste (z.B. auch in der „Traumnovelle“) dargestellt. Gesellschaftskritisch hat er die Zwänge der bürgerlichen Gesellschaft, vor allem die allgemeine Verunsicherung nach dem Untergang der k. u. k.- Monarchie und dem Ende des 1. Weltkriegs beschrieben. Wenn Arthur Schnitzler „Fräulein Else“ eindeutig vor dem Hintergrund des Zusammenbruchs der k. u. k.- Gesellschaft positioniert hat, dann beweist Senta Berger, die gebürtige Wienerin, die uneingeschränkte Zeitlosigkeit der Novelle. Verlogene Doppelmoral gibt es heute wie damals, Stimmungsschwankungen zwischen abgehobenen Träumen und Verzweiflung an der Realität, Hin- und Hergerissensein zwischen Aufbegehren und pflichterfüllter Aufopferung sind beileibe nicht an die 20er Jahre des vergangenen Jahrhunderts gebunden. Für die Verzweiflung, in die dieser fatale, aussichtslose Kampf führen kann, hat Schnitzler mit dem sprachlichen Mittel des Inneren Monologs einen perfekten Ausdruck gefunden. Und Senta Berger hat mit ihrer Interpretation die entsprechend perfekte Tonlage kreiert. Dabei spielt es keinerlei Rolle, dass man ihrer Stimme anhört, dass sie keine 19 Jahre ist. Was zählt ist ihr unglaubliches Einfühlungsvermögen, das sie mit Disziplin bis zum bitteren Ende durchhält. Senta Berger lebt die überspannte, bürgerliche Tochter mit ihren vagen erotischen Träumen. Sie atmet das Kokettieren mit dem Tod wie mit der Liebe aus. Elses Überforderung durch die für sie zu stark beladenen Eindrücke strömen aus jeder Äußerung, jedem Satz. Sie beherrscht die Töne ihrer Protagonistin bis ins Kleinste. Hinzu kommt die Wandlungsfähigkeit ihrer Stimme, was die anderen Figuren angeht. Senta Berger spricht den Hotelportier genauso überzeugend wie die Tante, Paul so authentisch wie Cissy und kann sogar in die Rolle des Lebemanns Dorsday glaubwürdig schlüpfen. Alles geht ihr virtuos und schnell von der Zunge. Leicht gekürzte Lesung, Spieldauer: ca. 85 Minuten, 2 CDs. Mit Booklet. -- *culture.text* Kurzbeschreibung Klassenlektüre und Textarbeit einfach gemacht: Die Reihe »Reclam XL – Text und Kontext« erfüllt alle Anforderungen an Schullektüre und Bedürfnisse des Deutschunterrichts:

* Das Format ist größer als die gelben Klassiker der Universal-Bibliothek, mit ausreichend Platz für Notizen am Seitenrand.

* schwierige Wörter werden am Fuß jeder Seite erklärt, ausführlichere Sacherläuterungen stehen im Anhang.

* Zusatz-Materialien im Anhang erleichtern das Verständnis des Werkes und liefern Impulse für Diskussionen im Unterricht: zu Quellen und Stoff, Biographie des Autors, Epoche und Rezeptionsgeschichte.

Arthur Schnitzlers wohl berühmteste Schilderung eines Frauenschicksals: Die neunzehnjährige Else soll ihren Vater vor dem drohenden Bankrott retten und zerbricht an den Forderungen des Geldgebers. Zeitgenossen des Autors rühmten die präzise Charakterdarstellung, die Erkenntnisse aus der Psychoanalyse verarbeitet.

Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar – es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu.

Download and Read Online Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext Arthur Schnitzler

#PX4WLFHOCS

Lesen Sie Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext von Arthur Schnitzler für online ebook Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext von Arthur Schnitzler Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext von Arthur Schnitzler Bücher online zu lesen. Online Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext von Arthur Schnitzler ebook PDF herunterladen Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext von Arthur Schnitzler Doc Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext von Arthur Schnitzler Mobipocket Fräulein Else: Reclam XL – Text und Kontext von Arthur Schnitzler EPub