



La peinture des Lumières : De Watteau à Goya

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La peinture des Lumières : De Watteau à Goya

Tzvetan Todorov

La peinture des Lumières : De Watteau à Goya Tzvetan Todorov

 [Télécharger La peinture des Lumières : De Watteau à Goya ...pdf](#)

 [Lire en ligne La peinture des Lumières : De Watteau à Goya ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La peinture des Lumières : De Watteau à Goya Tzvetan Todorov

213 pages

Présentation de l'éditeur

La peinture ne naît jamais dans un monde isolé, elle entre en résonance avec les mouvements sociaux et intellectuels de son époque, et participe elle-même de la pensée. Il s'agit là d'un échange à double sens : les artistes sont imprégnés de l'esprit de leur temps, que pourtant ils transforment et enrichissent. Au XVIII^e siècle, le mouvement des Lumières bouleversera l'ordre de la société ; notre modernité en est issue. La peinture des Lumières place l'être humain comme objet central de la représentation. Elle renonce à figurer les surhommes (dieux, personnages mythologiques, héros légendaires), pour se tourner vers des personnes ordinaires, engagées dans leurs activités quotidiennes. Elle met en scène leur variété, montrant hommes et femmes, enfants et vieillards, riches et pauvres, de toutes professions, y compris ceux qui se trouvent en marge de la société, fous, criminels et prostitués. Elle exprime les facettes multiples de la nature humaine : l'amour sous toutes ses formes, mais aussi la violence, les réjouissances et les désespoirs, les activités religieuses et politiques. Parallèlement, les règles de la représentation se transforment. En rupture avec les écoles du passé, cette peinture abandonne les sens symboliques traditionnellement attachés aux objets et aux actions, et les montre pour ce qu'ils sont. La peinture des Lumières propose une interprétation du monde, favorisant l'invention, la fantaisie, le " caprice ". Cet ouvrage, illustré par une centaine de tableaux, dessins et gravures en couleurs, analyse la peinture des Lumières dans deux séries de chapitres. Les uns sont consacrés à la figure de quatre grands peintres européens : Antoine Watteau, Alessandro Magnasco, William Hogarth, Francisco Goya. Les autres chapitres examinent quelques sujets révélateurs : les personnages situés aux marges de la vie sociale (enfants, gueux, étrangers), les activités illustrant les marges de l'esprit (fantasmes, érotisme, travestissements), ou encore certains sous-genres picturaux, comme les portraits, les paysages, ou les natures mortes.

Biographie de l'auteur

Tzvetan Todorov est historien des idées et essayiste, directeur de recherche honoraire au CNRS. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il a consacré plusieurs livres à l'étude de la peinture, dont *Eloge du quotidien* (1993, sur la peinture hollandaise du XVII^e siècle), *Eloge de l'individu* (2000, sur la peinture flamande du XV^e siècle) et *Goya à l'ombre des Lumières* (2011). Il est également l'auteur d'un essai intitulé *L'esprit des Lumières* (2006).

Download and Read Online La peinture des Lumières : De Watteau à Goya Tzvetan Todorov

#BWKMDJ3ANLE

Lire La peinture des Lumières : De Watteau à Goya par Tzvetan Todorov pour ebook en ligneLa peinture des Lumières : De Watteau à Goya par Tzvetan Todorov Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La peinture des Lumières : De Watteau à Goya par Tzvetan Todorov à lire en ligne.Online La peinture des Lumières : De Watteau à Goya par Tzvetan Todorov ebook Téléchargement PDFLa peinture des Lumières : De Watteau à Goya par Tzvetan Todorov DocLa peinture des Lumières : De Watteau à Goya par Tzvetan Todorov MobipocketLa peinture des Lumières : De Watteau à Goya par Tzvetan Todorov EPub

BWKMDJ3ANLEBWKMDJ3ANLEBWKMDJ3ANLE