



Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine

Sente, Giulio De Vita

Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine Sente, Giulio De Vita

 [Télécharger Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine ...pdf](#)

 [Lire en ligne Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une rein ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine Sente, Giulio De Vita

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La sentence des Walkyries est tombée : de retour sur terre, Kriss ne restera en vie que si elle réalise une action digne de l'élever au rang de reine. Et ce n'est pas tout, si elle a le malheur de faire le moindre mal à n'importe quel être vivant, ne fût-ce qu'un simple poisson, la flèche qui se trouve toujours fichée dans sa poitrine s'y enfoncera un peu plus. C'est aidée d'une alliée providentielle, Hildebrün, que Kriss va tenter de conquérir un nouveau royaume. Présentation de l'éditeur

La sentence des Walkyries est tombée : de retour sur terre, Kriss ne restera en vie que si elle réalise une action digne de l'élever au rang de reine. Et ce n'est pas tout, si elle a le malheur de faire le moindre mal à n'importe quel être vivant, ne fût-ce qu'un simple poisson, la flèche qui se trouve toujours fichée dans sa poitrine s'y enfoncera un peu plus. C'est aidée d'une alliée providentielle, Hildebrün, que Kriss va tenter de conquérir un nouveau royaume. Biographie de l'auteur

À lire la bibliographie complète de Giulio De Vita, il est difficile d'imaginer qu'il n'est né qu'au début des années 1970 ! Dessinateur prodigieux, il a commencé à travailler à l'âge de 16 ans dans la publicité. Il est ensuite passé par le cinéma et les vidéo-clips avant d'arriver dans la bande dessinée avec « Lazarus Ledd », puis chez Disney pour la création de la série « Kylon ». Il passera au franco-belge, avec François Corteggiani tout d'abord (« Les Ombres de la Lagune ») avec Frank Giroud (dont il dessine le Tome 2 du « Décalogue »), Yves Swolfs (« James Healer ») et enfin Sébastien Latour (« Wisher »). Giulio De Vita aime se mettre des défis supplémentaires : passer à la mise en couleur, réaliser des travaux en parallèle ou jeter sur papier ses envies scénaristiques. Ces qualités ont fait de lui l' élu de Jean Van Hamme, d'Yves Sente et de Grzegorz Rosinski pour ouvrir les portes des « Mondes de Thorgal » avec la série « Kriss de Valnor ».

Yves Sente découvre "Tintin au Congo" à l'âge de 6 ans et "La Marque jaune" à 11 ans. Et si ses études lui offriront l'occasion de scénariser quelques planches en amateur, c'est pourtant vers le droit qu'il se tourne dans un premier temps, sans que la bande dessinée ne soit jamais bien loin, toutefois. Diplômé de l'American High School de Chicago et licencié en Affaires Publiques et Internationales, il trouve tout de même le temps de publier quelques dessins dans le Wall Street Journal Europe. Une approche plurielle qui trouve une conciliation naturelle lorsque, en 1991, il devient rédacteur en chef des différents magazines des Éditions du Lombard. En 1992, il est nommé Directeur Éditorial et entame une rénovation de fond, qui replacera l'éditeur au premier rang de la profession. Il n'a néanmoins pas abandonné ses ambitions artistiques et, en 1997, sous couvert d'anonymat, il remet aux éditions Dargaud un scénario de Blake et Mortimer, qui deviendra « La Machination Voronov ». Il mène de front ses deux activités pendant un temps, développant des scénarios pour des artistes aussi prestigieux que Boucq ("Le Janitor") ou Rosinski ("La vengeance du comte Skarbek", puis "Thorgal"). Il choisit finalement de se consacrer pleinement à l'écriture. Il crée avec Giulio De Vita la série autour de « Kriss de Valnor », le premier personnage à être mis à l'honneur dans « Les Mondes de Thorgal » qui ont l'ambition d'enrichir la série-mère en proposant des techniques scénaristiques des plus modernes. Entre "Thorgal", "Blake et Mortimer" et "XIII", il n'est pas indu de dire qu'Yves Sente est aujourd'hui le dépositaire d'un pan non négligeable du patrimoine franco-belge.

Download and Read Online Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine Sente, Giulio De Vita

#ILP8Q9V35A7

Lire Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine par Sente, Giulio De Vita pour ebook en ligne Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine par Sente, Giulio De Vita Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine par Sente, Giulio De Vita à lire en ligne. Online Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine par Sente, Giulio De Vita ebook Téléchargement PDF Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine par Sente, Giulio De Vita Doc Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine par Sente, Giulio De Vita Mobipocket Kriss de Valnor - tome 3 - Digne d'une reine par Sente, Giulio De Vita EPub
ILP8Q9V35A7ILP8Q9V35A7ILP8Q9V35A7