



Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern)

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern)

Chronos

Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) Chronos

 [Download Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tan ...pdf](#)

 [Online lesen Original und Revival: Geschichts-Schreibung im T ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) Chronos

216 Seiten

Kurzbeschreibung

Dozierte oder getanzte Tanzgeschichte erlebt zurzeit in Hörsälen sowie auf Theater- und Festivalbühnen eine Blüte, derweil die Historiografie in anderen Disziplinen grundsätzlich kritisiert und hinterfragt wird. Längst ist der Komplexität der Ereignisse mit Verzeitlichungsstrategien und Bewegungsstrukturen der einen Geschichte nicht mehr beizukommen. Statt linearer Fortschrittsmodelle und totalisierender Festschreibungen bestimmen räumliche Metaphern und kontingente Akzente die Diskussion. Gerade der Tanz als ephemere, bewegte Raumkunst eignet sich da besonders für ein Nachdenken über die Historie. Tanz als Kunst der Präsenz/des Präsens reflektiert die eigene Vergangenheit auf signifikante Weise. In diesem Band stehen denn auch das spezifische Potential der Geschichts-Schreibung über choreografische Umsetzungen, (Re-)Konstruktionen oder (Re-)Produktionen sowie ihre Analysen zur Diskussion: Mit beziehungsweise zwischen den Begriffen Original und Revival äussern sich Autorinnen und Autoren der internationalen Tanzwissenschaft und -kunst aus unterschiedlichen Perspektiven zur Geschichte des Tanzes, zu seiner Geschichtlichkeit und zur 'Erzählung' seiner Geschichte(n). Über den Autor und weitere Mitwirkende Christina Thurner(*1971) seit 2007 Assistenzprofessorin für Tanzwissenschaft am Institut für Theaterwissenschaft der Universität Bern. Forschungsschwerpunkte sind: Ästhetikkonzepte, Tanz und Performance, Gender, Historiographie. Julia Wehren(*1975) ist seit 2007 Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Bern. Derzeit forscht sie zur Gegenwart des Vergangenen im zeitgenössischen Tanz.

Download and Read Online Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) Chronos #YFACTVJOU3Q

Lesen Sie Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) von Chronos für online ebook Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) von Chronos Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) von Chronos Bücher online zu lesen. Online Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) von Chronos ebook PDF herunterladen Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) von Chronos Doc Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) von Chronos Mobipocket Original und Revival: Geschichts-Schreibung im Tanz (Materialien des ITW Bern) von Chronos EPub