



Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète

Jean Dufaux, Enrico Marini

Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète Jean Dufaux, Enrico Marini

 [Télécharger Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces ...pdf](#)

 [Lire en ligne Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapace ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète Jean Dufaux, Enrico Marini

240 pages

Présentation de l'éditeur

Jean Dufaux et Enrico Marini. Sur le papier, l'association avait de quoi convaincre, et ils n'ont point démerité ! Le dessinateur fait partie des rares artistes capables de concilier l'élégance de l'aquarelle et la nervosité du dessin. Jean Dufaux lui a sculpté une histoire toute en sensualité et en sentiments. Comme souvent chez lui, le contexte et l'action servent de toile de fond à un récit profondément humain où les personnages résolvent leurs conflits en faisant appel à leurs émotions, sans que l'histoire impose ses solutions. Rapaces plonge au coeur du mythe des vampires, pour mieux en extraire l'essentiel, cette danse envoûtante entre Eros et Thanatos, sexe et mort, Rapaces et Vampires... Cette intégrale présente les 4 tomes de Rapaces sous un format plus grand encore que les albums classiques. Elle se veut luxueuse et offre de très belles illustrations d'Enrico Marini. Biographie de l'auteur

Jean Dufaux est l'auteur d'une oeuvre importante comprenant près de 200 titres, une oeuvre originale, à l'écart des modes, plus complexe qu'il n'y paraît : "Complainte des landes perdues, Double masque, Murena, Rapaces, Djinn, Croisades, Barracuda, Sortilèges, Loup de Pluie, Le Bois des vierges, Conquistador, ..." Le monde de Jean Dufaux s'orchestre autour de quelques thèmes récurrents qui structurent ses récits : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps, les blessures du passé. Cette mosaïque immense qui ne refuse ni les jubilations du roman-feuilleton ni les ellipses cinématographiques se veut avant tout une oeuvre de plaisir, d'enchantement, au sens féerique et occulte du terme. Ces albums, vendus à des millions d'exemplaires, couronnés par de nombreux prix et récompenses, diffusés dans une douzaine de pays (Europe, Japon, Etats-Unis). Parmi les nombreux prix, dont certains pour son oeuvre complète, citons : Le prix Calibre 38, (prix du meilleur polar) pour HAMMETT, aux éditions Glénat, en 1996. Le prix de la Société des gens de lettres pour MURENA, aux éditions Dargaud, en 2007. Le prix Cheverny (meilleur roman graphique "Histoire") pour MURENA en 2011. Jean Dufaux est, par ailleurs, président du jury des prix Diagonale qui, en Belgique, récompensent chaque année des artistes de la bande dessinée. En 2009, son oeuvre est exposée lors des « Regards croisés de la bande dessinée belge » dans les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Jean Dufaux a été nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2009.

Enrico Marini, de nationalité italienne, est né le 13 août 1969 en Suisse où durant quatre années il étudiera le graphisme à l'Ecole des Beaux-Arts de Bâle. Son trait est alors influencé par les Comics américains, les Fumettis et le Manga, son admiration se porte sur des auteurs tels que Hermann, Jordi Bernet, Milton Caniff, Alfonso Font, Giraud et Otomo. Sa carrière débute en 1987 au Festival de la Bande Dessinée de Sierre, où il concoure avec les nouveaux talents. Très vite remarqué, il se voit confier sa première série Olivier Varèse sur un scénario de Thierry Smolderen, chez Alpen Publishers. En 1992, Marini et Smolderen changent d'univers et créent Gipsy, un vrai héros de chair et de sang. Ensuite Marini parcourt, avec Jean Dufaux, le monde des vampires avec Rapaces. Avec Stephen Desberg, il concrétise un rêve d'enfant - dessiner un western, L'Etoile du Désert. De cette rencontre est née Le Scorpion, une grande fresque de cape et d'épée. Depuis 2007, Marini, désormais auteur à part entière, fait revivre l'antiquité avec Les Aigles de Rome.

Download and Read Online Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète Jean Dufaux, Enrico Marini #4ADXMG1YF6O

Lire Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète par Jean Dufaux, Enrico Marini pour ebook en ligne Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète par Jean Dufaux, Enrico Marini Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète par Jean Dufaux, Enrico Marini à lire en ligne. Online Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète par Jean Dufaux, Enrico Marini ebook Téléchargement PDF Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète par Jean Dufaux, Enrico Marini Doc Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète par Jean Dufaux, Enrico Marini Mobipocket Rapaces - Intégrale complète - tome 1 - Rapaces - Intégrale complète par Jean Dufaux, Enrico Marini EPub

4ADXMG1YF6O4ADXMG1YF6O4ADXMG1YF6O