



## **Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically



## Téléchargez et lisez en ligne Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 Jirô Taniguchi

---

198 pages

Amazon.fr

Ce jour d'avril 1998, un homme s'apprête à prendre le train pour rentrer chez lui, à Tôkyô. Il s'appelle Hiroshi. C'est un cadre d'entreprise comme le Japon en produit des milliers. La bouche légèrement pâteuse et la tête lourde – il a encore trop bu la veille lors d'un repas d'affaires –, cet homme de 48 ans a rendez-vous avec son destin. Car le train qu'il prend n'est pas le bon : sans l'avoir fait exprès, il se retrouve à bord d'un express qui se dirige tout droit vers sa ville natale. À l'arrivée, avant de repartir à destination de Tôkyô, Hiroshi décide de faire un tour dans les rues où il a grandi, devenues méconnaissables. Dans le petit cimetière où est enterrée sa mère, il s'assoupit quelques minutes. Mais à son réveil, il constate avec une surprise mêlée d'effroi qu'il vient d'effectuer un bond dans le passé. Il se trouve en effet projeté à l'époque de son adolescence, et doit désormais vivre dans l'enveloppe corporelle qui était la sienne à l'âge de 14 ans. ! Mais ses souvenirs, sa mémoire et ses capacités intellectuelles sont restés ceux d'un homme de 48 ans... Hiroshi va alors revoir ses parents et ses amis d'école. Et bien qu'il craigne de bousculer sa propre histoire d'homme adulte et de "fausser l'avenir", il décide de comprendre enfin pourquoi son père est parti un jour loin de chez lui, abandonnant sa femme et ses deux enfants. En revivant ses quatorze ans, il ne va pas seulement épater ses copains en leur prédisant les événements à venir. Plus fondamentalement, il va tenter d'infléchir le cours de son histoire familiale et découvrir que "l'enfant que nous avons été est toujours là, bien vivant tout au fond de nous...". Coûte que coûte, il décide d'empêcher son père de disparaître de la vie familiale...

Jirô Taniguchi confirme tout le talent et toute la sensibilité déjà manifestés dans *L'Homme qui marche* et *Le Journal de mon père*. Auteur au graphisme fluide et élégant, très influencé par la bande dessinée européenne, les thèmes qu'il développe et sa manière d'appréhender la vie le rendent accessible aux lecteurs a priori rebutés par les mangas japonais. Taniguchi évoque comme personne les interrogations existentielles qui taraudent l'âme humaine, le temps qui passe et les liens familiaux qui se délitent à cause des années et des trajectoires de chacun. Comme dans *Le Journal de mon père*, le narrateur accomplit un voyage à l'envers et retourne sur ses pas avant qu'il soit trop tard. Ici, le récit se teinte d'une dimension fantastique qui fait flotter l'histoire entre le rêve et la réalité. Mais au-delà de cette astuce de narration, l'essentiel reste la capacité de Taniguchi à nous faire éprouver les doutes et les joies de ses personnages, malgré les différences entre les cultures japonaise et européenne. Une confirmation éclatante de la capacité de la bande dessinée à parler au plus grand nombre et à se faire le reflet, au même titre que le roman, des questions universelles sur le sens de l'existence. --Gilbert Jacques Présentation de l'éditeur

Qui n'a jamais rêvé de retourner en enfance ? C'est exactement ce qui arrive à cet homme mûr, qui de retour d'un voyage d'affaires, fait un détour par sa ville natale, pour se recueillir sur la tombe de sa mère. Il est alors projeté dans le passé, où il revit une journée de son enfance, tout en gardant son caractère et son expérience d'adulte. Pour la première fois, il verra ses parents avec le regard de quelqu'un à même de comprendre.

Biographie de l'auteur

Jirô Taniguchi est né le 12 août 1947 à Tottori. Il débute dans la bande dessinée en 1970 avec *Un Été desséché*. De 1976 à 1979, il publie, avec le scénariste Natsuo Sekikawa, *Ville sans défense*, *Le Vent d'ouest est blanc* et *Lindo 3*. Puis ils s'attaquent, toujours ensemble, aux cinq volumes d'*Au temps de Botchan*. À partir de 1991, Jirô Taniguchi signe seul de nombreux albums, dont *L'Homme qui marche*, *Le Journal de mon père*, *Quartier Lointain* ou encore *Terre de rêve*, publiés par Casterman. En 2004 paraît *L'Orme du Caucase*, un recueil de nouvelles adaptées de l'œuvre de Ryûchirô Utsumi. *L'Homme de la toundra*, son nouvel opus, sort dans la collection Sakka en 2006.

Le premier volume de *Quartier Lointain* a remporté, lors du Festival d'Angoulême 2003, l'Alph'Art du meilleur scénario. Il a également reçu le prix Canal BD des librairies spécialisées.



Download and Read Online Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 Jirô Taniguchi #WRC4PGSAKFJ

Lire Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 par Jirô Taniguchi pour ebook en ligne  
Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 par Jirô Taniguchi  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 par Jirô Taniguchi à lire en ligne.  
Online Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 par Jirô Taniguchi ebook  
Téléchargement PDF Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 par Jirô Taniguchi Doc  
Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 par Jirô Taniguchi  
Mobipocket Quartier lointain, tome 1 - Prix du meilleur scénario, Angoulême 2003 par Jirô Taniguchi EPub  
**WRC4PGSAKFJWRC4PGSAKFJWRC4PGSAKFJ**