



## **Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011)

*Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous*

**Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011)** Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous

 [Télécharger Ateliers d'écriture littéraire: Actes du co ...pdf](#)

 [Lire en ligne Ateliers d'écriture littéraire: Actes du ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous**

---

584 pages

Extrait

Ateliers d'écriture, quarante ans d'élaboration

Mémoires d'un parcours entre théorie et pratiques

Claudette Oriol-Boyer

Si nous sommes réunis à Cerisy aujourd'hui, c'est parce que, à l'occasion d'une table ronde sur les ateliers d'écriture, tenue au Centre Cerise (curieuse rime), à Paris, il y a trois ans de cela, plusieurs personnes m'ont suggéré d'organiser à nouveau un colloque sur ce domaine, pour faire le point et analyser ce qui s'était passé depuis le premier, tenu à Cerisy, en 1983.

Malgré mon désir de me consacrer maintenant essentiellement à l'écriture personnelle, j'ai été tentée par une telle rétrospective.

Je l'entamerai aujourd'hui par un regard en arrière, sur mon seul parcours, un peu comme on éprouve l'envie de relire un livre en le feuilletant, avant de passer à un autre, afin d'en construire une mémoire juste ( ? ), afin d'y redécouvrir ce avec quoi on a cheminé, afin d'en comprendre le sens.

Un chercheur se penche sur son passé pourrait être le titre de cette communication.

C'est dire qu'elle ne prétend être ni exhaustive ni objective. Elle se veut témoignage d'un vécu personnel de quarante années, dans un environnement scientifique et idéologique dont l'influence n'a pas toujours été perçue au moment où elle s'exerçait. Elle veut rendre compte du déroulement et des logiques d'une recherche, de ses points problématiques, de ses réussites, de ses manques, de ce qui reste à faire par d'autres... C'est pourquoi je l'écrirai au «je». Un «je» qui ne prétend pas dire toute la vérité sur les ateliers d'écriture (j'en serais bien incapable) mais qui souhaite mettre en lumière a posteriori ce qui a compté, au cours de l'arpentage presque obsessionnel de ce domaine. Chemin faisant, je voudrais rendre hommage à celles et ceux qui, par leurs travaux et/ou leur écoute bienveillante, ont représenté une aide et une lumière bienvenues au fil des luttes toujours renouvelées qu'il a fallu mener. J'ai compagnonné avec de nombreuses personnes ici présentes. D'autres ne sont pas là que je mentionnerai dans la mesure du possible. Mais j'en oublierai, qu'ils ou elles m'en excusent, ce sera défaillance de mémoire.

L'élaboration d'un programme pour le colloque m'a permis de comprendre comment s'étaient tressés des savoirs issus de champs théoriques et pratiques différents et comment s'étaient effectués mes choix en matière de recherche, de méthodes, de pratiques, d'actions de formation, de lieux, de publics.

Quelques repères importants à mes yeux concernant les ateliers d'écriture

Avant de tenter cette restitution, parfaitement subjective, de mon propre parcours, afin de le situer dans son cadre temporel, je rappellerai quelques événements qui ont compté et font date, à mes yeux, pour l'histoire et l'évolution des ateliers d'écriture (en France). Là aussi, qu'on m'en excuse, je serai partielle sinon partiale...

(...) Présentation de l'éditeur

Dans ce colloque, l'accent fut mis sur les questions théoriques et sur les renouvellements créatifs permis, à tous les niveaux, par les pratiques d'écriture artistique, en ce qui concerne l'approche des textes objets d'art, la didactique de la littérature, le rapport au langage, à soi et aux autres. Biographie de l'auteur

Claudette Oriol-Boyer est Professeur émérite des Langues et Lettres à l'université Stendhal-Grenoble 3. Elle a soutenu en 1989 une thèse d'Etat sur L'écriture du texte, théorie, pratique et didactique. Initiatrice, depuis 1978, à l'université, et ailleurs, de nombreux programmes et structures d'atelier d'écriture, aussi bien que de recherches sur ce sujet, en France comme à l'étranger, elle a dirigé à Cerisy, en 1983, le premier colloque jamais organisé sur Les ateliers d'écriture. Elle a écrit romans, pièces de théâtre, nouvelles et textes brefs.

Daniel Bilous est Professeur émérite de Lettres Modernes à l'université du Sud Toulon-Var. Il est spécialiste de théorie littéraire (poésie, narratologie, textique) et particulièrement de l'intertextualité (le pastiche littéraire, en priorité).

Download and Read Online Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011)  
Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous #IL058NXP4QD

Lire Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) par Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous pour ebook en ligneAteliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) par Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) par Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous à lire en ligne.Online Ateliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) par Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous ebook Téléchargement PDFAteliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) par Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous DocAteliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) par Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous MobipocketAteliers d'écriture littéraire: Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (juillet 2011) par Claudette Oriol-Boyer, Daniel Bilous EPub

**IL058NXP4QDIL058NXP4QDIL058NXP4QD**